# Ujian Akhir Semester

Matakuliah: Statistik Terapan

Suatu Penelitian yang dilakukan mahasiswa Pendidikan Sains PPs UNS memiliki judul sebagai berikut:

**PEMBELAJARAN IPA MENGGUNAKAN LCM *(LEARNING CYCLE MODEL)* DENGAN MEDIA FILM DOKUMENTER DAN ANIMASI DITINJAU DARI GAYA BELAJAR DAN KREATIVITAS**

Penelitian dilakukan di suatu sekolah dengan jumlah siswa 23 untuk media film documenter dan 22 orang untuk media animasi. Sebelum pembelajaran siswa diberi pretes, dan sesudah pembelajaran dilakukan postes. Kreativitas dikategorikan tinggi (1) dan rendah (2) dengan kategori tinggi untuk skor kreativitas lebih dari reratanya.

Hasil penelitian secara lengkap dituliskan dalam table di bawah ini. Tugas anda adalah:

1. Adakah perbedaan yang signifikan antara nilai pretest dan postest? Seberapa besar kontribusi pretes terhadap postest?
2. Berkaitan dengan perlakuan dan variable moderator, buatlah 7 hipotesis penelitian ini!
3. Ujilah hipotesis anda sesuai dengan prasyarat analisis yang telah anda tetapkan.

Semua jawaban disimpan dalam satu folder (diberi nama sesuai dengan nama anda!), yang berisi: file word, excel, spss, dan output spss.

Tabel Data Hasil Penelitian

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Nama | Media | Gaya Belajar | Kreativitas | Pretest | Postest |
| ADITYA PRATAMA PUTRA  | Film Dokumenter | Visual | 36 | 78 | 83 |
| AGUNG ASABA  | Film Dokumenter | Visual | 32 | 80 | 82 |
| AHMAD MAULANA IFAN AKBAS  | Film Dokumenter | Visual | 38 | 91 | 90 |
| ALIFAN DARUL ILMA  | Film Dokumenter | Visual | 43 | 95 | 87 |
| BAGUS HIMAWAN  | Film Dokumenter | Visual | 28 | 90 | 82 |
| DHEA AROKHMAN YUSUFI CAHYO  | Film Dokumenter | Visual | 26 | 90 | 73 |
| FAISHAL NUR FARRAS  | Film Dokumenter | Visual | 32 | 89 | 83 |
| FARDAN ARIF MUCHAMAD  | Film Dokumenter | Visual | 37 | 78 | 90 |
| FATIH ILYAS ARRIGHI  | Film Dokumenter | Visual | 34 | 82 | 95 |
| GENTUR WASTIKO TRIWINASIS  | Film Dokumenter | Visual | 32 | 79 | 80 |
| IMANG EKO SAPUTRO  | Film Dokumenter | Visual | 36 | 74 | 82 |
| JATMIKO HASMORO MURTI  | Film Dokumenter | Visual | 37 | 85 | 77 |
| KERN MANGGALA ADINEGARA  | Film Dokumenter | Kinestetik | 33 | 93 | 70 |
| MUHAMMAD ASADUDDIN HAZAZI  | Film Dokumenter | Kinestetik | 40 | 90 | 82 |
| MUHAMMAD KHAIRUL UMAM  | Film Dokumenter | Kinestetik | 37 | 84 | 85 |
| MUHAMMAD RIDWAN DZIKRURROKHIM  | Film Dokumenter | Kinestetik | 37 | 82 | 93 |
| MUSLIM SYAMSUL BAHRI  | Film Dokumenter | Kinestetik | 32 | 85 | 85 |
| RAMDHAN HABIB  | Film Dokumenter | Kinestetik | 37 | 89 | 78 |
| RISWANDHA INSAN MAULANA  | Film Dokumenter | Kinestetik | 30 | 88 | 83 |
| SETIAWIYONO GUNAWAN  | Film Dokumenter | Kinestetik | 34 | 86 | 82 |
| TITIS SETIYOBUDI  | Film Dokumenter | Kinestetik | 33 | 83 | 80 |
| TSESAR RIZQI PRADANA  | Film Dokumenter | Kinestetik | 36 | 83 | 92 |
| ZUFAR LUTFI WISANGGENI  | Film Dokumenter | Kinestetik | 32 | 81 | 83 |
| AHMAD FIKRI  | Animasi | Visual | 35 | 90 | 77 |
| AHMAD RUDY SETYAWAN  | Animasi | Visual | 29 | 88 | 77 |
| ALIEF FAHMIL UMAM  | Animasi | Visual | 36 | 87 | 78 |
| ARJUNA YOGA PRATAMA  | Animasi | Visual | 35 | 90 | 77 |
| AUFAN LISAN SHIDQI  | Animasi | Visual | 33 | 90 | 80 |
| BAGUS SETYAWAN  | Animasi | Visual | 34 | 93 | 77 |
| BINTANG ESTU ADI  | Animasi | Visual | 30 | 88 | 72 |
| BOBBY SATRIA AJI  | Animasi | Visual | 35 | 86 | 78 |
| DHAMAR WAHYU NUGROHO  | Animasi | Visual | 30 | 81 | 77 |
| DHEO AROKHIM YUSUFI CAHYO  | Animasi | Visual | 40 | 81 | 80 |
| FADLI SYAMSUDIN  | Animasi | Visual | 31 | 84 | 85 |
| FALAHY MOHAMAD  | Animasi | Visual | 38 | 79 | 67 |
| FELIX SETYAWAN  | Animasi | Visual | 38 | 77 | 82 |
| M. ANIS ILHAM ANDIKA PUTRA KUNTJORO | Animasi | Kinestetik | 27 | 83 | 75 |
| MAHENDRA KUSUMA WARDHANA  | Animasi | Kinestetik | 22 | 87 | 83 |
| MOHAMMAD KHAIDIR HUSAIN  | Animasi | Kinestetik | 31 | 86 | 82 |
| MOHAMMAD RIZKI JAGAD HERLAMBANG  | Animasi | Kinestetik | 31 | 85 | 77 |
| RAMADHANA CANDRA KIRANA  | Animasi | Kinestetik | 36 | 80 | 80 |
| REZA WAHYU KUMARA  | Animasi | Kinestetik | 38 | 69 | 87 |
| RYAN AZIZ SAPUTRA  | Animasi | Kinestetik | 36 | 82 | 80 |
| YUWONO FARID HAMZAH  | Animasi | Kinestetik | 36 | 79 | 75 |
| ZUHAIR  | Animasi | Kinestetik | 27 | 72 | 72 |